

NASREDDINE HODJA

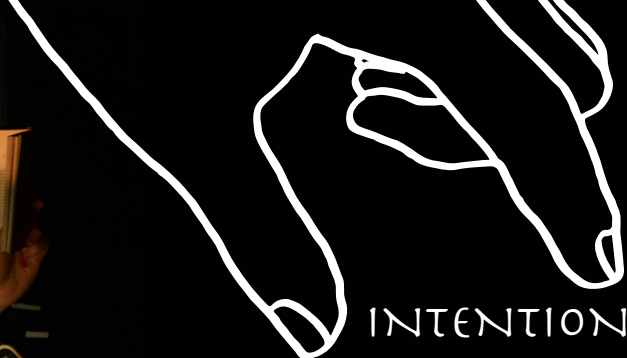
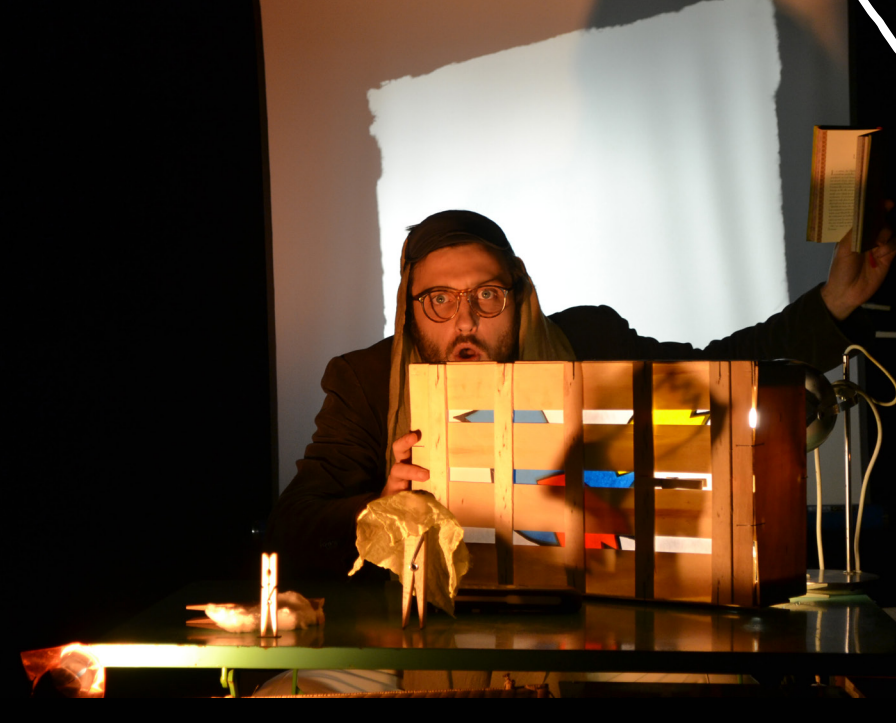
Le fou qui était sage

Spectacle dès 6 ans
pour enfants, ados, adultes,
à chacun son histoire.



**COMPAGNIE
LE COMMUN DES MORTELS**

Mise en scène Valéry Forestier
Avec Benjamin Bernard



INTENTION ET SCENOGRAPHIE

Nasreddine, à travers ses histoires, est un éclat de rire. Il est libre, heureux et conduit sa vie comme il l'entend. Entre le conte et le théâtre, fidèle à nos petites formes décentralisables et autonomes qui vont à la rencontre du public, ce spectacle est une invitation à rester aux prises avec la vie et chercher le bonheur. En multipliant les supports d'évocation (diapositives, pinces à linge, ombres), un personnage, marginal un peu fou, enfermé dans le bric-à-brac de ce qui ressemble à une existence gâchée, invente continuellement de nouvelles façons de se raconter sa vie à travers les aventures du sage-fou.

Tel un spectacle de marionnettes où le castelet existe sans être là, l'évocation du décor, une chambrette encombrée, bien loin de l'imagerie orientale, invite au voyage initiatique entre passé de la fable et présent de la représentation. C'est avec la force du rire et de la poésie que nous créons ces couloirs temporels qui nous conduisent vers Nasreddine, son époque résonnant dans notre époque, ouvrant les portes de la tolérance, effaçant les oppositions entre Orient et Occident, balayant la peur de l'étranger, du pauvre, de l'autre, et nous offrant la conviction qu'il est temps que l'Homme arrête de faire n'importe quoi.

Valéry Forestier

LE SPECTACLE

Nasreddine Hodja le facétieux a une vie remplie d'aventures. Certains le disent fou, d'autres sage. Face à la peur, au regard des autres ou à la bêtise il trouve toujours des solutions inattendues. Pour lui, à chaque problème il y a une solution. Et s'il n'y plus de solution ? C'est qu'il n'y a plus de problème ! D'un décor bric-à-brac naissent les histoires de Nasreddine, dans la simplicité inventive du conte et du théâtre d'objets. De la fiction au réel, du spectacle à la vie, le rire réunit les grands et les petits.



FICHE TECHNIQUE
Tout public à partir de 6 ans
Durée: 50min
Espace scénique minimum: 3mX3m/ Noir absolu/ 1 prise de 220 volt
2 personnes en tournée
Temps de montage 1h30/ Temps de démontage: 1h



CONTACTS COMPAGNIE

Thérèse Davienne

Chargée de diffusion et communication

- 06 33 75 81 18 -

administration@lecommunsmortels.com

Facebook : Compagnie Le Commun des Mortels

Instagram : compagnie_lecommunsmortels

Compagnie Le Commun des Mortels

44 rue de l'avenir - 35310 Chavagne

Association loi 1901

Siret : 439 186 776 00019 APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacle : 2-1096204 et 3-1096205

